

А п р е л ь 1 9 9 8 г.

1 апреля. Проводили детей в Питер-Калининград.



Миша, Алёша, Вова и Ваня у Академии тыла и транспорта, Петербург, апрель 1998 г.



Вова Ярцев на кухне, апрель 1998 г.      Ирина и Андрюшка у Варшавского вокзала, апрель 1998 г.

**2 апреля.** Вечером у Гриши Костюченко финскую клюковку пили, обсуждая возможности поступления сына его Саши в МГТУ.

**3 апреля.** Мой новый загранпаспорт, точнее, документы на него в ФСБ завязли.

**Моё письмо Мите от 3 апреля 1998 г.**

Дорогой сынуля!

Прости за молчание, но новость у меня одна, и плохая: мои документы на новый загранпаспорт завязли в ФСБ, и поездка накрывается. Какие-то шансы ещё остаются на понедельник-вторник, но весьма мизерные. Настроение соответственное, слов никаких нет. Очень надеемся, что у тебя дела получше.

Семейство Ирины поездкой к нам осталось довольно, хотя последующие после первого лыжные катания проходили по обледенелому снегу и сопровождались непрерывными падениями. Про футболы ты всё знаешь. Бабуля ещё у нас.

Целуем, папа, мама.

### Письмо Мити от 4 апреля 1998 г.

Привет!

Я очень тебе сочувствую по поводу паспорта, подкузьмило, конечно, ФСБ. У меня же неделя без особых событий. На работе в начале недели занимался больше с литературой в библиотеке, ждал, пока нарастёт достаточное количество клеток для выделения мембран (на этот раз клетки очень похожи на те, с которыми, в основном, работал в Москве, и на них в литературе хорошо отработаны те методики, которые ставлю здесь я). В четверг я мембраны выделил и уже проверил обе методики на этих мембранах. Всё вышло примерно как и описано в литературе (по крайней мере результаты не выходили за рамки литературных данных). А вот вещество, эффект которого я и должен был с помощью этих методик изучать, никакого эффекта не дало. Так что, возможно, в скором будущем я с этими экспериментами завяжу (но пока не очень ясно, что буду делать дальше).

Со следующей пятницы у нас пять дней пасхальных каникул. Возможно, я на это время съезжу к своему однокурснику, находящемуся сейчас в Гренобле, а потом прокачусь по северу Италии, но это пока ещё приблизительный план, возможно, ничего и не получится.

А ещё мне сын Миронова (тоже работает в его лаборатории) предлагает за 150000 лир горный велосипед. Вообще-то предложение хорошее, по крайней мере по окрестностям можно поехать и в магазин, не завися от Полищук. Но сначала хочу опробовать его в действии, возможно, завтра покатаюсь.

На футбол завтра решил не ехать. Во-первых, завтра Рома Полищук отмечает свой день рождения (хотя это и вечером), во-вторых Марко Фаласка играть не может, а кроме того, у нас уже почти летняя погода (сегодня 23-24 градуса днём) и завтра, я думаю, для меня слишком жарко будет (играть-то в 11 часов начинают). Лучше я велосипед опробую.

Футболы, я думаю, ты видел. "Ювентус" опять очень мощный футбол показал, хотя и не такой, как с "Динамо" (но всё равно 4:1 выиграл). "Спартак" сыграл, как я и ожидал (я, правда, предсказывал 1:1 и киевский вариант в Москве, но теперь думаю, что в Москве скорее всего ничья будет). "Локомотив" у нас не показывали, ну а "Виченце", думаю, в Лондоне придётся не сладко, хотя и у неё шансы есть. Ну а я жду очередного тура нашего чемпионата (в Италии же завтра центральный матч - "Лацио" - "Ювентус").

Это пока все мои новости.

Целую. Митя.

**5 апреля.** Минус 2-4 градуса, переменно, ветер северо-западный, северный, умеренный.

Прошлись с Сашулей по большому кругу, скольжение отличное, но ветер на Большом Питьевом очень Сашулю утомил.

### Письмо Мити от 5 апреля 1998 г.

Привет!

Опробовал-таки я с утра велосипед. Штука, конечно, хорошая, немножко, правда, тяжеловатая для ровного шоссе, но для здешних горных дорог она более подходит. Сегодня я выехал где-то в начале восьмого и поехал к морю, но не через Фоссачезию (наш институт стоит на шоссе Фоссачезия-Ланчиано), а через Року Сан-Джованни (это параллельная дорога за институтом), от Роки спустился в овраг, идущий к морю и выехал к небольшому кемпингу на берегу (от института километров 8-10). Море сегодня немного неспокойное, и с утра небольшая облачность.

Потом я по приморской автостраде, идущей рядом с железной дорогой, доехал до Фоссачезии Марина (там есть более-менее широкий, но галечный пляж), встретил там мужика, который меня дважды до станции подвозил (он заявил, что этот велосипед он сам и продал). Потом вдоль побережья проехал до реки Сангро (весьма мутная и не очень большая, хотя здесь считается одной из больших рек).

Здесь я развернулся, а затем полями поехал вдоль реки, потом выехал на шоссе, идущее вглубь полуострова вдоль реки, доехал до поворота на Санта Марию Имбаро и начал подъём. До этого я либо спускался, либо ехал по более-менее ровной поверхности. Но когда-нибудь я должен был и подниматься, ведь Санта Мария Имбаро стоит 227 метров над уровнем моря. В общем, на этом подъёме я с непривычки упался основательно. А заканчивается этот подъём практически у института.

В целом проехал я не так уж много - 40-50 км за 2.5 часа, но нагрузку получил весьма неплохую, и затея мне эта весьма понравилась. Может быть, я решусь совершать выезды каждое утро в качестве физподготовки. Во всяком случае, окончательно решил его купить. Тут ещё одна новая девушка из нашей лаборатории после Пасхи привезёт велосипед сюда, да и Фаласка тоже, наверное, будет ездить, так что есть и компания.

На этом пока всё. Целую.

Митя.

P.S. Видел ли ты матчи последнего тура? Веретенников? "Балтика"?

**6 апреля.** Мыканье между ФСБ, ПГИ, МГТУ и ПВС по поводу паспорта. Документы в ПГИ валялись.

### *Моё письмо Мите от 6 апреля 1998 г.*

Привет, сынуля!

Целый день сегодня вытряхивал свои документы из ФСБ. Оказалось, задержал их ПГИ (1-й отдел не отвечал на запрос, только сегодня ответ отправили). ФСБэшники обещали сегодня же всё в ПВС (паспортно-визовая служба) переправить, но не переправили. Теперь завтра обещают, а в ПВС обещают тут же паспорт сделать, как от них документы получают. Если сделают, то в Питер я попаду в среду (в 10.50 в Пулково), а с пятницы до вторника у консульства пасхальные каникулы. Так что одна надежда на среду-четверг, и то только, если паспорт завтра будет готов.

Велосипед я очень одобряю, но будь осторожен и купи шлем.

Футбольные отчёты о российском первенстве видел в "Футбольном обозрении", рад за "Балтику" и "Зенит", которому пока везёт с контратаками. Михеич, надеюсь, тебя информирует.

Вчера с мамой хорошо на лыжах покатались.

Целуем, папа, мама.

**7 апреля.** Вымучил паспорт в 19.00.

### *Моё письмо Мите от 7 апреля 1998 г.*

Привет, сынуля!

Сегодня в 19.00 я получил паспорт и завтра в 9.00 лечу в Питер. Электронный адрес Вовы Ярцева: yartsev@infran.ru

Шли маме письма на мой адрес в ПГИ. Может, увидимся в Ницце? Думаю, что туда я теперь попаду, даже если придётся сократить визит в Германию. Во всяком случае, надеюсь. Из Питера я с тобой свяжусь обязательно.

А, может, мне к тебе смотаться из Ниццы? Ну, ладно. Надо ещё до Берлина

добраться. А сначала до Питера.

Но сколько я нервов истратил! И ещё предстоит в консульствах канючить (есть варианты через французское оформляться, они работают в пятницу).

Ну, ладно, пока.

Целую, папа.

**8 апреля.** Вылетаю в Питер.

### *Письмо Мити от 10 апреля 1998 г.*

Привет!

Я уезжаю на каникулы в Турин, а оттуда с приятелем на машине - по северу Италии (Милан - Верона - Венеция - Болонья), и во вторник возвращаюсь сюда. По приезду обещаю отчёт о поездке. На этом пока всё.

Целую, Митя.

### *Отчёт Мити о пасхальной поездке по Северной Италии*

Привет!

Сегодня утром я вернулся с пасхальной поездки по Италии. Впечатлений, конечно, масса, и как с вами ими не поделиться.

Итак, мы договорились с Костей Локшиным, что мы встретимся в Турине у вокзала в полдень в субботу. Соответственно, я заказал в турагентстве в Ланчиано билеты на ночной поезд до Турина (53000 лир собственно билет и 30000 за спальное место). Этот вагон (так называемые кушетки второго класса) очень напоминает наш купейный, только места там поменьше. Приехал я на этом поезде в Турин в полвосьмого, так что у меня было время побродить по городу. Погода, правда, не очень располагала к прогулкам - было всего пять градусов и очень сыро. Тем не менее я основательно прошёлся по центру города.

Турин не очень богат достопримечательностями, характерными для других городов Италии, центр застроен не очень старыми зданиями вполне европейского вида. Основной архитектурный ансамбль - это дворец королей Пьемонта, рядом с которым находится ещё ряд крупных архитектурных сооружений. А символом города считается Молло Александрия - башня, отдалённо напоминающая мне рижские соборы, но на самом деле очень оригинальная. Большим недостатком, однако, было то, что туринцы почти разом взялись реставрировать почти все основные свои архитектурные памятники, так что мало чего удавалось хорошо разглядеть.

Центр Турина стоит по одну сторону реки По, а на другой стороне возвышаются холмы, на один из которых, стоящих прямо над рекой, я решил залезть, тем более что маршрут этот относительно посещаемый туристами. На вершине этого холма стоит церковь, а также музей итальянского альпийского клуба, в который я заглянул. Там была очень неплохая выставка фотографий одного итальянца, хорошо попутешествовавшего по миру, и снимавшего очень экзотические и очень красивые пейзажи, типа извержений вулканов в Африке или водопада Сальто Анхель в Венесуэле. В целом очень впечатляющая выставка. Ну и вид с холма очень хороший, практически на весь Турин, вот только Альпы на заднем плане практически не видны из-за тумана и туч.

К 12 часам я дошёл до места встречи и прождал совсем недолго, минут десять. Костик приехал в Турин ещё к 11 часам. Вместе с ним были ещё два русских студента из Гренобля: один физик из С.-Петербурга, а второй из нашего химфаковского колледжа наук о материалах. Хотя Костик и купил машину (восьмёрку), у него возникли большие проблемы с краткосрочной страховкой (он в конце апреля

возвращается), и пока он на своём авто ездить не может, так что он приехал на Пежо-309 десятилетней давности (машина среднего класса, поменьше Волги и побольше стандартных европейских машин), взятой ещё у одного нашего сотрудника.



Турин, апрель 1998 г.

В Турине мы решили задержаться только для обеда, тем более что дождь пошёл. Костик решительно отказался от итальянской кухни, заявив, что он привык к нормальному мясу за обедом. Мы поэтому решили попробовать китайский ресторан недалеко от вокзала. Взяли комплексный обед за 15000 лир. В этот обед входит что-то типа закуски (чипсы из риса с рыбным привкусом, что-то напоминающее чебуреки и что-то типа блинчиков с капустой), первое блюдо (суп или пельмени, очень похожие на наши, или рис или лапша; в этом ресторане давали комбинацию, но мелкими порциями, в других (а мы и дальше питались в китайских ресторанах) порции побольше, но одного типа), затем мясо (свинина или курица с грибами, перцем и ещё несколькими вариантами гарниров) и десерт (самая оригинальная штука, особенно жареное мороженое - настоящее мороженое в обжаренном тесте - снаружи горячее, а внутри - холодное (похоже, они инжектируют мороженое перед подачей блюда), а также смесь китайских фруктов, совершенно непонятно каких (личи я знаю, остальное нет). В общем обед получается очень капитальный и весьма дешёвый.

После обеда мы двинулись из Турина в Милан. Сразу за Туринском дождь полил как из ведра, и мы под этим ливнем ехали почти до самого Милана, хотя на скорости такая погода не сказалась (120 эта машина держит хорошо, а больше она на любой дороге начинает заметно трястись, дорога же от Турина до Милана очень ровная и машин в это время было мало, к Пасхе народ дома готовился, что ли). Часам к четырём с половиной добрались до Милана, запарковали машину недалеко от центра и двинулись по направлению к Собору (здесь он просто Дуомо называется). Дождь к моменту нашего приезда в Милан почти прекратился.



Милан, Дуомо.



Галерея Витторио Эммануила, апрель 1998 г.

Центр Милана похож на центр Турина: в нём мало чего-либо выдающегося, застройка тоже центрально-европейская и довольно плотная. Однако площадь у собора и прежде всего сам собор, конечно, впечатляют. Собор - вообще исключительное сооружение - такую пышную готику мало где ещё найдёшь, и тем более таких размеров. Внутри размеры тоже впечатляют, а ещё - очень красивые витражи. В соборе обнаружили большую русскую экскурсию, а русские все оказались из Кельна и окрестностей. Рядом с собором находится очень оживлённое место - галерея Виктора Иммануила второго (первого короля объединённой Италии) - крестообразный пассаж, очень высокий (в Петербурге примерно такой же высоты) с многочисленными магазинами (по поводу Пасхи практически везде, где мы были, работало очень небольшое количество магазинов).



Митя у галереи Витторио Эммануила в Милане, апрель 1998 г.

Попив кофе в галерейном Макдональдсе, мы двинулись обратно, минуя по ходу Ла Скалу (снаружи очень невзрачное сооружение). Вернувшись к машине, обнаружили, что в двух шагах от неё произошла весьма крупная авария (полицейская машина впилилась в ехавшую навстречу Альфу Ромео), понаехала куча полицейских и скорая помощь, а Костик всё переживал, что его машину пометят за неправильную парковку (припарковались мы действительно полуполюгально, на тротуаре, хотя кругом тоже все так стояли).

Закупив продукты на вечер в местном супермаркете (в ресторанах мы решили

только обедать), мы двинулись на выход из Милана (конечным пунктом был обозначенный в атласе Италии мотель рядом с Вероной, в 140 километрах от Милана; вообще до поездки Костик просил меня узнать о дешёвом ночлеге, местные итальянцы порекомендовали мне сеть мотелей Agip или Novotel, но схемы их расположения я найти не сумел, а в атласе было некое количество обозначенных на автострадах мотелей, к одному из которых мы и ехали. Костик уверял меня, что у окраин городов должно быть много дешёвых гостиниц, по крайней мере во Франции это именно так, однако той сети, которая распространена во Франции и в других европейских странах, в Италии нет вообще).

К моменту нашего отправления уже стемнело, и оказалось, что выезд из города представляет весьма серьёзную проблему. Названий улиц в темноте не разберёшь, поэтому по карте ориентироваться весьма сложно. Я, тем не менее, выбрал направление на карте, по которому мы должны были двигаться к автостраде, однако на одном из перекрёстков указатель к автостраде разошёлся с этим направлением. Тут начались дебаты, чему следовать, указателю или карте. Но карте следовать стало практически невозможно из-за темноты (ещё и в салоне электричества нет и ни фига не видно этой самой карты. А с указателями другая проблема; итальянцы их ставят за перекрестком, так что времени на ориентировку или перестройку из ряда в ряд просто нет.

В результате мы несколько раз промахнулись, в итоге потеряли ориентацию и в конце концов нам стало казаться, что мы вообще крутимся по кругу. Костику-водителю это всё очень надоело, он встал, мы минут двадцать поориентировались на местности, потом ещё раз попробовали поехать по указателям. Пару раз промахнувшись, мы в итоге всё-таки выехали из города, но километрах в десяти южнее нужной нам автострады, хотя и двигаясь параллельным ходом (на выезд затратили час с лишним). В конце концов выбрались на автостраду и помчались к Вероне.

Туда мы приехали часам к десяти. По дороге высматривали придорожные отели, но практически ничего такого не попадалось. Подъехав к обозначенному на карте мотелю, обнаружили, что это заведение повешало на себя четыре звезды, что нам категорически не понравилось (Костик планировал ночлег в однозвёздочном отеле). Мы решили, однако, что в Вероне должно быть достаточно дешёвых отелей, тем более что уже с автострады какие-то из них были уже видны (в частности, знакомый Костику по Франции Ибис, в котором, как он утверждал, по студенческим скидкам можно получить вполне приемлемый по ценам ночлег). Так что в Вероне мы съехали с автотрассы и сразу же натолкнулись на вывеску с названиями нескольких отелей.

Выбрали сначала отель Cristale. По вывеске повернули на какую-то дорогу, но проехав по ней километра три, решили, что ошиблись, поскольку дорога вела в какую-то деревню и никаких признаков отеля не наблюдалось. Развернулись, поехали в сторону других отелей, но все они оказались трёхзвёздочными, что Костик отверг, даже не заглядывая в них - дорогие, мол, надо искать одну-две звезды. Решили ещё раз поискать Cristale, решив, что пропустили поворот. Попробовали поповорачивать в других местах, потеряли в темноте ориентацию, сделали около двух кругов по примерно тому же маршруту, выбрали на какой-то зал для игры в шары (не боулинг, а чисто итальянское развлечение), попробовали спросить у местных про Cristale, те сказали, что он, действительно, в той деревне находится, только мы до него не доехали. Не доехали мы солидно, километра три (при этом нам, объясняя дорогу, дистанцию уменьшили раза в два). Приехав наконец к Cristale, выяснили, что он тоже трёхзвёздочный и номер на двоих стоит 135000 лир (четверых в одну комнату не селили).

Поехали обратно, решили поискать отель в центре. Поехали просто наугад, и вдруг в центре города увидели указатель на мотель Agip. Рванули по указателю, пока на одной из крупных развилок перестало быть понятным куда ехать. Спросили у местного, он показал куда. Проехав указанное им расстояние ничего не нашли, потом оказалось,

что и он ошибся где-то раза в два (пять километров против двух). Но всё-таки, ещё раз уточнив дорогу, мы на этот мотель выехали. Здесь нам предложили место на четверых за 150000 лир. Это нас устроило, тем более что времени было уже двенадцать ночи.

Номер оказался фактически двухместным, то есть там было две двуспальные кровати и вообще пространства мало. Зато отделан номер очень хорошо, под тёмное дерево, с большим телевизором, мини баром, приличной ванной (туда телефон проведён) и кучей всякой мелочи, позволявшей приписать мотель к трёхзвёздочным. В стоимость номера входил завтрак со шведским столом, который нас (особенно Костика, говорившего что во Франции на халяву только кофе с булкой, а за остальное платить надо) приятно поразил: йогурты, хлопья с молоком, яйца, сыр, колбаса, ветчина, булочки, круассаны, сок, кофе и всего сколько хочешь. Так что позавтракали мы основательно.

Утром опять шёл дождь и под дождём мы выехали в Венецию. К Венеции, слава Богу, тучи понемногу рассосались. Сама Венеция стоит на острове, соединённом с континентом большим мостом (параллельно идёт шоссе и железная дорога). В Венеции, разумеется, автомобили не ходят, поэтому весь транспорт отправляется на две огромные парковки (на десятки, а то и сотни тысяч машин пяти-шести этажные гаражи, парковка стоит 25000 лир за сутки). Поставили мы машину без очереди, но довольно далеко от начала исторической части, минутах в двадцати ходьбы.

Дошли, сразу увидели гондольеров на одном из небольших каналов, потом двинулись общественным маршрутом. Этот маршрут в целом идёт параллельно самому большому каналу Венеции и на котором очень оживлённое движение - катера - венецианские аналоги автобусов и такси - гондолы и прочие посудины. Почти сразу натолкнулись на очередной китайский ресторан (вид и ассортимент похуже, цена повыше - 19000 лир), пообедали и двинулись дальше.

Костику город решительно не нравился. И действительно, вид у той части, в которой мы находились, был не очень презентабельный. Венеция, конечно, город старый, да и сырость своё дело делает, но всё равно пропорция домов, выглядящих готовыми вот-вот развалиться, очень велика, и это при таких сборах с туристов (одна парковка чего стоит). А кроме того, чуть отойдёшь в сторону от основной дороги - упрёшься в канаву с цветущей водичкой и уходящими в воду ступеньками.



Венеция, апрель 1998 г.

Однако, через некоторое время вид стал намного веселее. А когда мы увидели Риальто, настроение наше изменилось вовсе. Риальто - место очень замечательное, живое (вначале город казался мёртвым) и очень красивое. Собственно Риальто - это самый большой мост через большой канал, на котором ещё построены лавки (сам же мост в виде полукруга). Вид с него на канал - прекрасный, да к тому же и набережные около Риальто очень оживлены, здесь самые большие сувенирные развалы (самая распространённая вещь - карнавальные маски).



Около Риальто мы крутились больше часа. Но площадь Сан-Марко впечатлила нас ещё больше - и сама площадь, и стоящие на ней архитектурные сооружения, прежде всего собор и дворец Дожей. На фоне зажатой Венеции площадь Сан-Марко выглядит, конечно, колоссально. Да и набережная в этом месте выходит на лагуну, то есть простор водный очень становится на питерский похож.



На площади Сан Марко в Венеции, апрель 1998 г.



Венеция, апрель 1998 г.

Мы также не упустили возможность въехать на лифте на колокольню за 8000 лир - виды изумительные! К тому же на Венецию нам повезло с погодой - целый день светило солнце. На площади опять попадались русские туристы (особенно забавный момент - проходим мимо колокольни и слышим вопль "Да уберите вы этого дурака!" - наши снимаются на фоне собора). Обрато к гаражу возвращались целый час на местном автобусе - катере, прокатившись по всему большому каналу.

Выехав из Венеции, решили обзвонить мотели Agip на предмет ночевки (в Виченце или Болонье), но такой халявы нам больше не предложили - только двойные номера за 150 и 200 тысяч лир каждый. Решили поступить как в прошлый раз, то есть поискать отели в Болонье наугад, тем более что приезжали в Болонью до 9 вечера. Приехав, двинули сразу в центр, поскольку табличек с указателями на отели в центре была масса. Однако покрутившись по центру минут двадцать, обнаружили только один однозвёздочный отель, оказавшийся забитым - остальные не ниже трёхзвёздочного. Костик, однако, заметил на въезде отель, с виду показавшийся ему дешёвым. Поехали обратно из центра, по пути заглянули в отель Fiora - 110 тысяч за двойной номер.



Венеция, апрель 1998 г.

Выехали за кольцевую дорогу, развернулись, встретили ещё один отель (Maxim, \*\*\*, 200000 на четверых), но решили всё же найти приглянувшийся Костику отель. Он должен был быть по правую руку от нас. Сворачиваем направо, попадаем в какой-то жилой район, упираемся в холм, загибаем всё время вправо, делаем круг, выезжаем обратно.

Пробуем повернуть направо чуть дальше - такой возможности нет. Пытаемся проехать по кольцевой чуть дальше, сворачиваем на первом повороте направо и попадаем на платную автостраду (по которой мы приехали; сама кольцевая бесплатная). Свернуть до начала платной автострады нельзя, заезжаем на эту автостраду. На первом же повороте сворачиваем налево, попадаем на другую автостраду, которая оказывается прямо посередине кольцевой дороги (очень дурацкая ситуация - между двумя направлениями кольцевой, с которой есть нормальные выходы, едешь ты по платной и выехать не можешь никуда).

Через семь километров нашли съезд, развернулись, снова выезжаем на кольцевую, снова пытаемся найти съезд к отелю, который издалека приглянулся Костику, видим поворот, один из нас говорит "Поворачивай" (а ведь ехать по кольцевой приходится как минимум 80, меньше нельзя), Костик поворачивает и мы снова попадаем на ту же платную автостраду.

В этот раз мы не поворачиваем сразу, а едем ещё семь километров в направлении Венеции, съезжаем с автострады и по обычной дороге едем в направлении Болоньи, но не знаем точно, где находимся. В Болонье случайно выезжаем к ещё одному отелю (130000 на двоих), где ориентируемся по карте (мы теперь ищем отель Maxim) и минут через двадцать наконец-таки к Maxim'у выезжаем.

На поиски отеля потрачено 3 часа и полбака горючего. То есть опять в двенадцать ночи селимся. Зато номер по размерам - не чета предыдущему. На двух этажах (верхний - чердачный) - четыре кровати (три на втором - одна на первом, одна из кроватей - двуспальная), два телевизора, ну а в остальном не хуже первого (только не ванная, а стоячий душ). Завтрак менее разнообразный, но также неограничен в количествах. В общем, уровень гостиниц у нас по ходу поездки рос. Костик прогнозировал, что в следующую ночевку ниже четырёх звёзд ночлег не выйдет.

Утром мы отправились в центр Болоньи. Было немного ветрено, но ясно. Центр Болоньи больше похож на центр Рима по более однообразной коричневатой окраске зданий, а сами здания постарее миланских и туринских. Центральная площадь перед собором (крупный, но без особых изысков) весьмалюдна, кроме собора стоят какие-то крепостного вида дворцы).



Митя в Болонье, апрель 1998 г.



Флоренция, апрель 1998 г.

Мы забрели на выставку современного искусства света и звука. На самом деле выставка сделана с уклоном для детей, много экспонатов наглядно и очень занимательно объясняет разные оптические явления, хотя есть и просто очень абстрактные вещи, не лишённые, конечно, оригинальности. Больше всего нас позабавила весьма простая штука - зеркальная сфера с отверстием, внутрь которой положили конфету - создается полнейшая иллюзия, что конфета лежит на поверхности сферы. Русскому человеку всякие иллюзии не помеха и Костик, засунув руку поглубже, конфету таки извлёк. Шар надо было побольше сделать, конечно.

А самое забавное архитектурное сооружение Болоньи - это конечно Две Башни. Эти башни очень небольшие по площади основания, но весьма высокие, что придаёт им сходство с фабричными трубами (только квадратными), однако, одна из них к тому же и наклонена не хуже Пизанской башни, а так как стоят они на расстоянии метров 30 друг от друга, то с некоторых точек их видишь перекрещивающимися - сюрное зрелище.

Обед у нас снова был в китайском ресторане - самом ухоженном и самом дешёвом (12000 лир). Затем я хотел попрощаться с попутчиками, так как от идеи поехать ко мне пришлось отказаться - путь неблизкий, а времени у них тоже немного. Но на вокзале я передумал - решил съездить также и во Флоренцию, а ночью выбираться домой.

Дорога до Флоренции впервые пересекала Апеннины, то есть пейзажи горные вокруг были замечательными. На противоположной стороне автострады из-за аварии образовалась пробка километров на 7, да и в целом машин было больше, чем в прошлые дни. Удачно припарковавшись недалеко от центра, мы пошли по направлению к колокольне Джотто и Собору Санта Мариа дель Фьоре - символам Флоренции. Навстречу нам валил здоровенный людской поток - такого скопления народу мы ещё не видели. Мы так и не поняли, было ли это связано с каким-либо событием или нет.

Собор Санта Мариа дель Фьоре конечно прекрасен, однако, соборной площади не хватает пространства - Баптистарий занимает много места. А вот на колокольню Джотто нас не потянуло - 10000 лир без лифта. От Санта Мариа дель Фьоре мы через Санта Кроче вышли к Палаццо Веккио и площади перед ним. Да, такого скопления скульптур я ещё на площадях не наблюдал. И Давид тут же у дворца стоит (копия, правда). В общем, эта площадь тоже очень понравилась (хороша для туристов, заметил Костик, приходишь - и сразу масса скульптуры).

Во Флоренции я всё-таки простился с попутчиками и поехал обратно в Болонью

(на переполненном туристами венском экспрессе), а оттуда через 2.5 часа - в Пескару (тоже переполнен). В Пескаре я ещё помёрз три часа на вокзале, а в шесть утра первой электричкой отправился домой. Транспортные проблемы, однако, не смогли испортить той массы прекрасных впечатлений, которую я получил за эту поездку.

Если что забыл или есть вопросы - напишу отдельно. Также и фотографии. Чао!  
Дима.