

ИСПАНИЯ

(А н д а л у з и я : Малага, Торремолинос, Бенал Мадена,
Торремуэло, Фуэнхирола, Гранада, Севилья)

___5 июля. Вылетели из Петербурга на Ил-86 в 11.05, прилетели в Малагу в 16.25 (14.25 по местному времени). Над всей Испанией безоблачное небо, разглядывали её сверху: оливковые посадки, горы Сьерра-Невады, Коста дель Соль - Солнечное побережье. В аэропорту русскую толпу туристов встречал наш гид и опекун Миша Васильев. Температура воздуха - плюс 32 градуса.

___Проехались на шикарном автобусе через Торремолинос и Бенал Мадену до Торремуэло (9 км от Торремолиноса, 21 от Малаги), поселились в отеле "Коста Асул" ("Лазурный Берег") в номере 423. Прямо напротив лоджии инжир растёт на скале, а слева скала обрывается на четыре этажа вниз. Отель на пляже стоит.



Вид из нашей лоджии отеля "Коста Асуль", июль 1996 г.



У отеля "Коста Асуль", июль 1996 г.

___У портье обменяли франки на песеты, арендовали сейф, искупались (вода градусов 19-20), проинструктировались Мишей Васильевым, поужинали со "Старым Замком":

столовое красное вино, 0,75 л, 550 песет, 120 песет = 1\$, остальное - шведский стол.
— После ужина отправились гулять вдоль автострады в сторону, противоположную той, откуда приехали, то есть на запад - к Фуэнхироле, и оказались зажатыми между ограждением автострады слева и скалами справа. Сашуля категорически отказалась идти по обочине шоссе, опасаясь летящих на бешеной скорости машин, и мы вернулись в отель.



По дороге к электричке, июль 1996 г.



Малага со стен замка, июль 1996 г.

6 июля. С утра на электричке (десять минут идти от отеля в гору до станции мимо симпатичных вилл и цветущих кустов и деревьев; поезд такого же типа примерно как в парижском метро, бесшумный, плавный ход, тонированные оконные стёкла; ходит чётко по расписанию каждые полчаса) отправились в Малагу. Только вылезли из-под земли, как наткнулись на девушек в майках с надписями "Говорю по-английски" и "Говорю по-французски", которые сами обратились к нам: - Вы туристы? Чем Вам можем помочь?

Указали нам направление, куда двигаться, где все достопримечательности, и бесплатно снабдили картой-схемой города. Перейдя по мосту через сухое русло Гвадальмедины, мы прошли по Ботаническому саду параллельно порту до курортной набережной, немного по ней и затем мимо арены для корриды повернули обратно к центру. Попытались подняться к крепостному замку не там, где положено, спустились, попили пива холодного, потом в замок всё-таки поднялись с помощью опять же уличных

гидов, и спустились в торговый центр, где бродили до сиесты. Купили дешёвого красного вина и персиков на базаре, где, конечно, изобилие всего.



Отель "Малага Паласио".



Малага. Кафедральный собор.

Вернулись в отель, загорали, купались, а после ужина - на **ф л а м е н к о в** пятизвёздочном отеле километрах в двух от нашего. Потрясающее впечатление! Техника, темперамент, темп - на фантастическом уровне! Ансамбль очень высокопрофессиональный. Мы сидели за столиками у самой сцены, попивая белое вино, и бурно аплодируя после каждого танца. В конце сцена вокруг нас поехала, или мы вокруг сцены - не разобрать, но здорово.

— Были и ещё пляски разных народов с акробатикой и гологрудыми красотками, и фокусник лихой, неплохо, но с фламенко, конечно, ни в какое сравнение не идёт. Я,

естественно, ожидал получить удовольствие от настоящих испанских танцев, но не ожидал, что ожидания оправдаются в такой степени.

— В стоимость билета на концерт входило и посещение казино после него тут же в отеле, где выдавалась вторая порция выпивки, но перестроиться с одних впечатлений на новые было уже невозможно чисто физически, а тем более с учётом дневной поездки в Малагу, так что мы и ограничились только допитием положенного.



Фламенко в пятизвёздочном отеле "Торрекебрада".

7 июля. После завтрака опять на электричке, но недалеко - в Торремолинос, гуляли по магазинным улочкам и набережной, Митя футболки европейских клубов высмотрел, потом вернулись в отель, загорали, купались, а вечером в Фуенхиролу - на корриду. Сашуля поначалу-то не собиралась - чего, мол, интересного бойню смотреть, по телевизору показывали. А потом передумала, всё же в Испании надо хоть раз на корриду сходить.



В Торремолиносе.

— По дороге нас завезли посмотреть замок новодельный под старину, хозяин построил и теперь деньги за осмотр собирает. Билеты на корриду мы взяли самые дешёвые - по 4000 песет, на солнечной стороне. Арена небольшая, и видно отовсюду очень хорошо. Забили четырёх быков. С первым управились без особых хлопот, даже скучновато показалось. А вот второй - пегий артист - задал шороху! Для начала перемахнул через барьер, вышибив пару досок сверху и рухнув в коридор между барьером и первым рядом для зрителей. Его оттуда выгнали обратно на арену, бандерильями утыкали, мулетой извели, осталось последний, главный удар матадору нанести. И не вышло! Не вошла шпага как надо; в кость, видать, уткнулась. Матадор ещё попытался, и раз, и другой - никак!



Общественный транспорт в Торремолиносе.



Новодельный замок между Торремуэле и Фуенхиролай.

И тут бык его достал, завалил и пошёл бодать. Сашуля вскрикнула, я оцепенел и не смог ни одного кадра сделать, как заворожённый глядя на ужасное происшествие. Казалось, матадору хана, он лежал ничком, не шевелясь, а над ним несколько бандерильеро пытались отвлечь быка плащами, что им и удалось в конце концов. А бедолага-матадор поднялся и сумел-таки быка добить, хотя и будучи помятым. До человеческой крови дело, к счастью. вроде бы не дошло, рогами его бык, похоже, не зацепил.

А вот третий матадор утопил в быке шпагу по рукоятку. Окончательно добивают рухнувшего быка специальным кинжалом, отрезают ему уши, которые матадор кидает зрителям, и лошадки увлакивают тушу быка с арены. Президентом корриды была женщина, восседавшая в центральной ложе наверху и выносившая вердикт о честной победе выбрасыванием белого платка. В двух случаях ей настойчиво подсказывали своими платками рьяные болельщики. Одна из русских туристок, молодая толстуха призывала матадора нашенским: - Мочи его, мочи!



Бандерильеро своё дело сделал: бандерильи воткнуты в спину быка.



Матадор дразнит быка и ...



... готовится нанести последний удар.



Сейчас бык рухнет. Шпага уже воткнута у него в загривке.

(продолжение следует)

[Главная страница](#) — [Путеводитель по "Запискам рыболова-любителя"](#)