

— Там же у Пороховых мы читали вслух стенограммы суда над Иосифом Бродским, обвинявшимся в тунеядстве на том основании, что, живя на скудные доходы от поэтических переводов, он нигде более не работал. Вот два его стихотворения.

### СТАНСЫ

\_\_\_\_\_ Ни страны, ни погоста  
 \_\_\_\_\_ Не хочу выбирать:  
 \_\_\_\_\_ На Васильевский остров  
 \_\_\_\_\_ Ворочусь умирать.  
 \_\_\_\_\_ Твой фасад тёмно-синий  
 \_\_\_\_\_ И впотьмах я найду,  
 \_\_\_\_\_ Между выцветших линий  
 \_\_\_\_\_ На асфальт упаду.  
 \_\_\_\_\_ И душа, неустанно  
 \_\_\_\_\_ Поспевая во тьму,  
 \_\_\_\_\_ Промелькнёт над мостами  
 \_\_\_\_\_ В Петроградском дыму.  
 \_\_\_\_\_ И апрельская морозь,  
 \_\_\_\_\_ Под затылком снежок...  
 \_\_\_\_\_ И услышу я голос:  
 \_\_\_\_\_ До свиданья, дружок!  
 \_\_\_\_\_ И увижу две жизни  
 \_\_\_\_\_ Далеко за рекой,  
 \_\_\_\_\_ К равнодушной отчизне  
 \_\_\_\_\_ Прижимаясь щекой.  
 \_\_\_\_\_ Будто девочки - сестры  
 \_\_\_\_\_ Из непрожитых лет,  
 \_\_\_\_\_ Выбегая на остров,  
 \_\_\_\_\_ Машут мальчику вслед...

### ПАМЯТНИК

Поставим памятник.  
 Поставим памятник  
 В конце длинной городской площади.  
 Поставим памятник,  
 Который впишется в любой пейзаж,  
 Потому что он будет  
 Немного конструктивен и очень реалистичен.  
 Поставим памятник,  
 Который никому не мешает.  
 У подножья пьедестала  
 Мы разобьём клумбу,  
 А если позволят отцы города -  
 Небольшой сквер,  
 И наши дети  
 Будут жмуриться на толстое  
 Оранжевое солнце,  
 Принимая фигуру на пьедестале

\_\_\_\_\_ За признанного мыслителя,  
\_\_\_\_\_ Композитора  
\_\_\_\_\_ Или генерала.  
\_\_\_\_\_ У подножья пьедестала - ручаюсь -  
\_\_\_\_\_ Каждое утро будут появляться цветы.  
\_\_\_\_\_ Поставим памятник,  
\_\_\_\_\_ Который никому не помешает;  
\_\_\_\_\_ Даже шофёры будут любоваться  
\_\_\_\_\_ Его величественным силуэтом;  
\_\_\_\_\_ В сквере будут устраиваться свидания.  
\_\_\_\_\_ Поставим памятник,  
\_\_\_\_\_ Мимо которого мы будем спешить на работу,  
\_\_\_\_\_ Около которого  
\_\_\_\_\_ Будут фотографироваться иностранцы.  
\_\_\_\_\_ Ночью мы подсветим его прожекторами.  
  
\_\_\_\_\_ Поставим памятник лжи.

Бродскому не помогли положительные отзывы о его переводах Чуковского и Маршака. Его клеймили "простые советские труженики", ни стихов, ни переводов его не читавшие. Вот концовка ходивших по рукам записей очевидца об этом процессе.

\_\_\_\_\_...(Суд удаляется на совещание)

\_\_\_\_\_Разговор в зале:

\_\_\_\_\_ - Писатели! Вывести бы их всех!

\_\_\_\_\_ - Интеллигенты. Навязались на нашу шею.

\_\_\_\_\_ - А интеллигенция что, разве не работает?

\_\_\_\_\_ - А ты что, видел как она работает? Каким трудом пользуется? Я тоже заведу подстрочник и буду переводить стихи.

\_\_\_\_\_ - А Вы знаете, что такое подстрочник? Вы знаете, как поэт работает с подстрочником?

\_\_\_\_\_ - Подумаешь, делов!

\_\_\_\_\_ - Я Бродского знаю. Он хороший парень и хороший поэт.

\_\_\_\_\_ - Антисоветчик он. Слышали, что обвинитель говорил?

\_\_\_\_\_ - А что защитник говорил, слышали?

\_\_\_\_\_ - Защитник за деньги говорит, а обвинитель бесплатно, значит, он прав.

\_\_\_\_\_ - А защитникам лишь бы денег получить побольше. Им всё равно, что говорить, лишь бы денежки в карман.

\_\_\_\_\_ - Ерунду Вы говорите.

\_\_\_\_\_ - Ругаетесь? Вот сейчас дружинников позову! Слышали, какие цитаты приводили?

\_\_\_\_\_ - Он писал это давно.

\_\_\_\_\_ - Ну и что, что давно?

\_\_\_\_\_ - А я учитель. Если бы я не верил в воспитание, какой бы я был учитель?

\_\_\_\_\_ - Таких учителей, как Вы, нам не надо.

\_\_\_\_\_ - Но ведь Бродскому даже не дали оправдаться.

\_\_\_\_\_ - Хватит, наслушались вашего Бродского.

\_\_\_\_\_ - А вот Вы, которая записывала, зачем это Вы записывали?

\_\_\_\_\_ - Я журналистка. Я пишу о воспитании, хочу и об этом написать.

\_\_\_\_\_ - А что об этом писать? Всё ясно. Все вы заодно. Вот отнять бы у Вас записи.

\_\_\_\_\_ - Попробуйте.

\_\_\_\_\_ - А что тогда будет?

\_\_\_\_\_ - А Вы попробуйте, тогда увидите.

\_\_\_ - Ага, угрожаете! Эй, дружинник! Вот тут угрожают.

\_\_\_ - Он же дружинник, а не полицейский, чтобы хватать за каждое слово.

\_\_\_ - Эй, дружинник, тут вас называют полицейским! Выселить бы вас всех из Ленинграда, узнали бы, почём фунт лиха, тунеядцы.

\_\_\_ - Товарищи, о чём вы говорите?! Оправдают его. Слышали ведь, что сказала защитница...

\_\_\_ Суд возвращается и судья читает:

\_\_\_ ПРИГОВОР: Бродский систематически не выполняет обязанности советского человека по производству материальных ценностей и личной обеспеченности, что видно из частой перемены работы. Предупреждался органами КГБ в 1962 г., милицией. Обещал поступить на постоянную работу, но выводов не сделал, продолжал не работать, писал и читал на вечерах свои упаднические стихи. Из справки комиссии по работе с молодыми видно, что Бродский не является поэтом. Его осудили читатели газеты "Вечерний Ленинград". Поэтому суд принимает указ:

\_\_\_ Сослать в отдалённые местности сроком на пять лет с применением обязательного труда.

И это происходило не когда-то и где-то там, а в наши дни, в марте 1964 года, в нашем родном Ленинграде...

*([продолжение следует](#))*