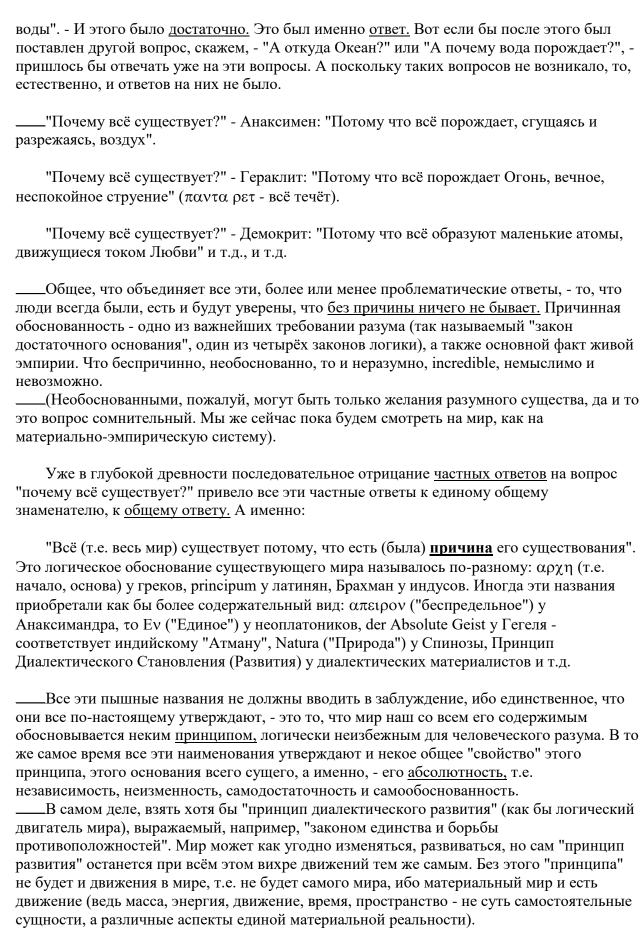
В Севастополь отец Ианнуарий присылал мне письма (собственно, уже и не письма, а
последовательное изложение его "телеологических (1) взглядов", как он выразился в
первом из этих писем) - более сотни страниц со сквозной нумерацией, которыми
фактически завершилась наша переписка, хотя несколько писем было ещё и потом.
(1) Из "Словаря иностранных слов": ТЕЛЕОЛОГИЯ (гр. telos цель, результат + logos
понятие) - идеалистическое учение, по которому всё в природе устроено целесообразно и
всякое развитие является осуществлением заранее предустановленных целей. Телеология
несовместима с научным пониманием закономерности и причинной обусловленности
явлении природы. Целесообразное устройство организмов является закономерным
результатом естественного отбора (см. дарвинизм). Заранее поставленные цели
свойственны лишь разумным существам, людям, причём цели, преследуемые людьми,
обусловлены их общественным (классовым) бытием, а осуществление этих целей
определяется объективной исторической закономерностью.

обусловлены их общественным (классовым) бытием, а осуществление этих целей определяется объективной исторической закономерностью.
Ленинград, 23 июня 1980 г.
Дорогой Сашок!
Получил оба письма. Как только будет вырываться часок, свободный от мыслей о
циссертации, так буду стараться настроить мозги на твою волну и писать тебе страничку-
другую.
Вот сразу сел и за часик начал тебе излагать свои телеологические взгляды. Стараюсь
как можно проще. Если слишком примитивно, ты терпи.
Не обещаю часто, но всё же обещаю иногда. Будет длиннющее письмо с
продолжениями. — Отдыхай, набирайся сил, привет Сашуле, целую,
——Отдыхай, наойрайся сил, привет Сашуле, целую, ——Ианнуарий.
паппуарии.
1.
Очевидно, вопрос "почему всё существует?" не имеет научного смысла. Хотя бы уже
потому, что опыта "сотворения мира" со всем его содержимым, в том числе со всей его
наукой, вопросами и ответами никто и никогда иметь не сможет.
А потому перед "проклятыми вопросами" оказываются в равном положении как
гроглодит, так и интеллигент, который, как Фауст у Гёте, окончив все факультеты, в этом
случае может сказать о себе:
"Und stehe ich jetzt, ein armer Tor,
Genau so dumm, wie je zuvor." (И вот стою я, бедный дурак,
(и вот стою я, оедный дурак, Такой же глупый теперь, как и прежде).
такой же глупый теперы, как и прежде).
Но если современный интеллигент со спокойной совестью приемлет венок дурака,
гроглодит был не столь уступчив, и в дополнение к своей скудной науке (которую, кстати
не обожествлял) придумал философию (которую тоже не обожествлял). Вот философия-т
и отвечала ему на основные вопросы.
Ответы эти были поначалу наивно-мифологическими, постепенно стали
удовлетворять строгому демифологизирующему сознанию, но всегда это были разумные

Ответы эти были поначалу наивно-мифологическими, постепенно стали	
удовлетворять строгому демифологизирующему сознанию, но всегда это были разумні	ы
ответы на разумные вопросы, а не бессмысленное пожатие плеч.	

____"Почему всё существует?" - Фалес: "Потому что всё породил Океан. Всё вышло из



Итак, как бы не расходились философы в частностях, в <u>одном</u> все они согласны: $\pi \alpha \nu \tau \alpha$ рет, текучий изменяющийся мир <u>обоснован</u> единым абсолютным принципом -

Абсолютом. Нет ничего удивительного, что философы - монотеисты называют этот
Абсолют Богом, ибо Бог для них и есть Абсолют. Здесь дело не в названии.
Ясно только, что этому Абсолюту нельзя молиться (ему никто и никогда и не
молился). Это, по словам Паскаля, не "Бог Авраама, Исаака и Иакова, а бог философов и
учёных": основание, логическое начало, принцип, Альфа всего существующего.
По недоразумению люди (и грамотные) путают вопрос о "логическом начале"
(основании, принципе) мира с вопросом о "временном начале" мира ("сотворении мира").
Человеку иногда даже трудно "на пальцах" объяснить непроходимую пропасть между
этими двумя "началами". Отсюда масса недоразумений, беспредметных и бессмысленных
споров и обид.
1. Прежде всего, ни о каком "временным начале" мира просто не может быть речи.
Конечно, само слово "начало" вызывает в нас представление о времени, в котором (как в
пустом ящике, что ли) что-то "начинается". Поэтому обоснование всего сущего невольно
приобретает образную (по аналогии) форму: например, известный "Гексамерон"
("Шестоднев") т.е. рассказ первых глав Библии о сотворении мира.
Чтобы не было путаницы, я рекомендую мысленно заменять слово "начало" словами,
имеющими тот же смысл, но не вызывающими в нашей мысли образных помех: принцип
αρχη, основание, материя, матрица, база, фундамент - или что-нибудь подобное:
синонимов масса.
Ну а почему вопрос о "временном начале" лишён смысла? Да по указанной уже
причине. Дело в том, что время не существует само по себе, без массы, без пространства,
без движения, т.е. без мира. Время - это один из аспектов самого движущегося мира.
Время - только в мире, неразрывно с ним связано, его нет вне мира.

Точно так же бессмысленно говорить о пространственных (как и о временных) границах мира. Пространство - только <u>в</u> мире, его нет <u>вне</u> мира. Это только на старинной гравюре можно было видеть монаха, дошедшего до "края мира" и просунувшего голову за этот край. Ну и что же он "там" увидел?... То же пространство, т.е. всё тот же мир (за хрустальной перегородкой).

Итак, <u>в</u> мире время и пространство <u>бесконечны</u> и никогда не было такого времени, когда мира не было бы. И нигде нет такого пространства, где мира нет. И этот факт мы наблюдаем всегда - безграничность и бесконечность мира.

Это обычно иллюстрируется поверхностью шара. На этой поверхности есть своё двумерное пространство. Оно безгранично. Но разве это означает, что с некоей более "высокой" точки зрения шар с его поверхностью не имеет пределов? Конечно, нет. Поверхность шара ограничена площадью S, расположенной на расстоянии R от центра.

Ну, физику, конечно, это всё ясно с полуслова; однако, это не мешает и физикам быть невежественными при чтении Библии.

Все эти соображения нашли себе чёткое оформление ещё у блаж. Августина и св. Григория Богослова, т.е. задолго до Эйнштейна. Они (св. отцы) указывали, что время - неотъемлемое свойство мира, что время вместе с миром требует "начала", т.е. логического обоснования. Не мир "творится" (т.е. обосновывается) во времени, а время вместе с миром творится из вневременности. Об этом же говорит и Библия, только не в первых, древних главах, а в последних, новых, утверждая, что Бог "сотворил времена". Это очень принципиально.

Ленинград, 30 июня 1980 г.

2.

Допплеровское смещение в свете дальних галактик нашло гипотетическое объяснение в схеме "расширяющейся вселенной", учитывающей изменение кривизны трёхмерного

пространства. Это вызвало к жизни спекуляции о развитии вселенной из первоначального сгустка. Как игра мысли это, конечно, интересно. Часто при этом всплывает древнее недоразумение: вот видите, значит "было время", когда: скажем, вселенная была сжата, быть может, до одного нуклона. Значит, во времени (и в пространстве) мир получил начало. Но, конечно, это недоразумение, не больше. Если прибегнуть к той же аналогии с шаром, то ведь как бы мал шарик не был, его поверхность всё равно будет безграничной. И в "крошечном" мире тоже нет никаких пределов. Только что вот в совсем уж простой маленькой вселенной сами понятия времени и пространства теряют обычный смысл. Но константы, определяющие бытие даже одного нуклона, всё равно связаны некими гармоническими соотношениями, т.е. имеют принцип, начало своего бытия.

2) Материя как лействительный мир но тогла это уже не принцип мира.
И
Поэтому надо всегда мысленно чётко разграничивать два разных понимания материи:1) Материя как абсолютный принцип всего сущего (бог философов и учёных), но тогда это уже не сам мир.
— Если представить себе образ самопорождающейся Материи в виде той же архаической статуэтки, образ будет чудовищным кошмаром: из чресл матери выходит на свет сама же эта матерь. Не какая-либо другая матерь, а та же самая. Это кошмар в ночи. Вроде как старинные рисунки с шизофреническим образом змея, без конца заглатывающего себя с хвоста (символ греха).
И в головах появилась путаница. Материя (как Мать) порождала материю (как мир). Истоки этой путаницы легко и интересно проследить (это XV-XVI вв.) в истории, но сейчас это не важно.
совершенно разных понятий материи:1) Материя как Абсолют, как принцип, начало, рождающая Мать всего сущего; и2) Материя как сам вещественный мир сущего.
— Но затем в сознании последних столетий произошло наложение друг на друга двух
женскими чертами. В этом аспекте материю (как принцип всего сущего) с полным правом можно осуществить с Абсолютом. Это логически полноправно.
мать). Ей поклонялись. Лепили и высекали фигурки, архаические "венеры" с нарочитыми
Землю". Земля - мать. Мать-сыра земля, Матег, $\mu \eta \tau \eta \rho$, materia, материнское лоно С Матерью были связаны культы (Деметра = Де-метер = Ге-метер = Гея-метер, т.е. Земля-
связывали представления о плодоносящем, рождающем изобилии. "Всё из Земли, и всё в
воздуха и огня они указывали иногда на четвёртый магический элемент - на землю (у Эмпедокла, правда, принципом называется <u>совокупность</u> этих четырёх стихий). С землёй
Когда древние искали principum, αρχη, первоначало всего сущего, то кроме воды,
древних философских мифов.
самодостаточной, самообоснованной, самопорождающей себя стихией. Это отголосок
недействительной, безосновной, чистой потенциальной бездной, ничто). Но в широкой массе людей материя <u>сама</u> получает какие-то полномочия Абсолюта, становится
кстати, в диамате в "диалектическом принципе", без которого материя была бы
отождествляется с миром и требует, как и мир, логического обоснования (находя его,
Понимаемая как целокупное, безграничное богатство всего сущего, она
materia=matrix, т.е. матка (пчела, или у женщины анатом.), мать, матрица).
Много недоразумений порождает также пресловутое слово "материя" (лат.

— Итак, сделаем выводы из сказанного. — Мы занимались вопросом первопричины или первопринципа, лежащего в основании подвижного, изменяющегося мира. Мы вывели, что — 1) во-первых, этот принцип должен быть, т.к. иначе, лишив основания всю космическую действительность, мы вынуждены были бы отказаться от закона причинности вообще, что не соответствует ежесекундной практике и вообще приводит к безумию и безмыслию, ибо один из основных законов мысли - закон достаточного основания; — 2) во-вторых, основной принцип должен быть абсолютным, т.е. не зависеть от каких бы то ни было условий, иначе говоря, - неизменным и неограниченным, т.к. иначе мы стали бы искать причину его изменения или ограничения, т.е. стали бы искать истинный основной принцип; — 3) в-третьих, основной абсолютный принцип должен быть единственным; это очень
просто показать, но как-то уже и само собой разумеется, что не может быть, скажем, двух материи или двух "принципов движения" или двух Богов —Мы ещё выяснили, что этот таинственный, непостижимый Абсолют обозначается
разными именами: Единое, Бог, Дух, материя, Брахман, Ничто, принцип диалектики и т.пИ больше мы о нём пока <u>ничего</u> не знаем. Знаем только, что должно быть некое А (альфа), которое полагает логическое начало всему существующему.
—Для дальнейшего нам надо принять к сведению тот простой и сам собой разумеющийся факт, что мы существуем в космосе. Слово "космос" - греческое, от кобµєю - украшать, причёсываться, гримироваться. Переводится оно как гармония, красота, строй, порядок. На самом деле, мы нигде не встречаемся с абсолютным отсутствием порядка, закономерности. Нигде нет бессмыслицы, но везде смысл, закон, по гречески - Логос (в Библии переводится как Слово: "в начале было Слово", "Еν αρχη ην ο Λογοζ", "In principum erat Verbum", - здесь, как мы уже выяснили, слово "начало" - не временное начало, а "начальство", основание, принцип (принц - по лат. начальник, князь)).
Если бы было не так, то мы не только не могли бы научно изучать мир, но не могли бы даже ничего <u>сказать</u> о мире (невозможно было бы никакое "слово"), всё рассыпалось бы на кучу бессвязных состояний. Например, я говорю "камень всегда падает на землю". И это так. Но эта фраза была бы невозможной, если бы сегодня камень падал, а завтра взлетал бы. Да и вообще как я мог бы говорить о камне, если сейчас он был бы камнем, а затем невесть чем?
Гений Платона уловил эту связь между словом (логосом) и закономерностью, разумностью (Логосом) космоса.
Сейчас мы склонны признавать, что закономерность, осмысленность, логичность (в философии называется - идеальность) наподобие движения, времени, пространства, массы, энергии - лишь один из аспектов реальности, неотделимый от всех остальных её аспектов.
Я не мог бы ни сказать, ни помыслить о, скажем, движении, если бы не было "закона или идеи движения". Я не мог бы ни сказать, ни помыслить об эволюции, если бы не было закона эволюции, исполненного своим смыслом, а потому и наблюдаемого и познаваемого.

Поэтому совершенно нелеп так называемый "основной вопрос философии" в его материалистической постановке и интерпретации: "что в мире первично: идея или

материя?" (т.е. вещество). В том-то и дело, что в без идеи, равно как нигде не видим идею, не воп —Если мы, например, говорим "вода", то тем о знании и признании идеи воды (скажем, H_2O). И всегда будет именно водой, а не чем-то иным, то идею. Нет вещественной воды, которая не H_2O . I абстрактной H_2O без соответствующего веществ	площённую в веществе. самым мы уже расписываемся в своём всякая вода, где бы мы её ни встретили, олько потому, что она "содержит" свою Равно как нигде мы не наблюдаем
Ленинград, 2 июля 1980 г.	
3 А теперь будем внимательны и разберём вог считать величайшим достижением философской принадлежит Платону и Аристотелю.	=
Вопрос же такой: Как возможно, чтобы нечт принцип лежал в основании (был имманентно прКаким должно быть это таинственное Альфа привести в действие всю сложную махину косми	рисущ) ряда изменений, движений? а, само по себе неподвижное, чтобы
Для наглядности разберём упрощённо неско незакономерных движений и не бывает).	олько случаев закономерных движений (а
1. Бильярдный кий толкает шарик. Тот движ будучи основанием движения шара. Это основаниемзменного Абсолюта не подходит.	
2. Автомобиль движется по дороге. Основан автомобиль вроде никто не толкает, само основа подвижно, изменяемо, а следовательно, само трегорения, изменения. Это тоже нам не подходит.	ание движения (горящий бензин) всё-таки
3. Рабочие тащат камни для строительства Еволя царя, в голове которого сложилась идея севот закопошились, засуетились проектировщики тянулась цепочка сложных осмысленных действ царя была воплощена, осуществлена. С осущест удовлетворение и движения по постройке башни не тащили. Этот пример - почти то, что мы искали. В саразумная воля царя, содержащая идею постройк (принцип) целого ряда закономерных действий, действий. Закономерны же, осмысленны все эти воплощению именно лежащей в их основании ил прекратились.	ей знаменитой постройки. Царь повелел, и и, инженеры, рабочие; несколько лет вий, пока башня не была выстроена. Идея влением этой идеи воля царя получила и прекратились. Рабочие больше камней амом деле: причина строительства - ки. Эта идея, положившая начало сама по себе не меняется в ходе этих действия оттого, что они направлены к
—— Идея воплощения ⇒ Движе башни ⇒ ⇒	ения ⇒Воплощённая идея башни

Мы видим, что воплощённая идея как бы магнитом притягивает к себе сложную цепочку действий и движений. Если бы царь был убеждён, что его идея неосуществима, он и не начал бы строительства. Истинная же причина строительства (А - альфа) - идея

воплощённой башни - только тогда разумна и действительна, когда она (Ω - омега) - воплощённая идея башни.

Иначе говоря, все действия совершались <u>с целью</u> (постройки башни). Цель - вот причина, начало и в то же время конец строительства. Не было бы цели - не было бы начала ряда закономерных, осмысленных движений.

Такая <u>неизменная</u> причина движений у Аристотеля получила наименование конечной или целевой причины (по-греч. - телеологическая причина, от $\tau \epsilon \lambda o \zeta$ - цель, конец; по лат. causa finalis).

_____Так и искомый нами Абсолют может быть началом космоса (закономерных процессов) тогда и только тогда, когда он будет целью или концом всего этого космоса. Бог есть Альфа и Омега. Альфа - как идея боговоплощения. Омега как воплощённая божественная идея.

——Эта аналогия может возбуждать неприятное ощущение, будто здесь мы касаемся "запретной" темы трансцендирования идеи из вещественного космоса: обычный упрёк в антропоморфизме, в мистификации, в "поповщине". Это несправедливо. После Канта вряд ли кто будет переносить формы, имманентные сознаваемому вещественному космосу, в трансцендентность: понятна некорректность этого на чисто логических путях. Но аналогия есть аналогия. Указывая область её применимости, мы можем снять с неё обвинение в некорректности.

____В данном случае вызывает неприязнь факт (кстати, поразительный) того, что идея в буквально-временном смысле предшествует вещественному процессу, что всегда характерно для творчества (отсюда образ "творения" мира). Здесь идея (в замысле человека) первично трансцендентна процессу своего осуществления. Это нам не нравится, это вызывает раздражение, это мы считаем неправомерным распространять на внечеловеческий мир, - пусть так. Но ведь аналогия этого и не требует. Трансцендентную процессу идею мы можем (и должны) выключить из рассмотрения, мы вправе считать, что ничего о ней не знаем. Да и в самом деле, как объективный исследователь может "влезть" в мысли человека? Пока идея не начала осуществляться, мы о ней ровно ничего не знаем, и исключаем вообще из нашего рассмотрения. Отгородим её стеной, только за которой начинается область познаваемого в обычном естественнонаучном смысле.

Идея $\Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow$ Воплощённая идея

Когда мы наблюдаем движения рабочих по укладке камней, мы знаем, что они что-то строят. В этих движениях выражает себя идея постройки башни. Мы <u>наблюдаем</u> воплощение идеи <u>только тогда</u>, когда она уже начала воплощаться.

____Здесь граница аналогии.

— Когда мы видим, что птица вьёт гнездо, мы понимаем, что гнездо вьётся оттого, что птица его вьёт, но мы видим, что птица вьёт гнездо оттого, что мы видим, что гнездо вьётся. Здесь A совпадает с Ω .

Закон гравитации мы познаём только оттого, что видим падающий камень. Но камень-то падает только оттого, что в его падении выражается закон гравитации, не было бы закона гравитации, камень не падал бы. Но если бы не было камней, которые могут падать, мы ничего не могли бы сказать и помыслить о законе гравитации. А потому ничего мы не можем с уверенностью говорить о предшествовании всяким падениям вообще закона (идеи) гравитации как такового, вне вещества.

Нет, разумеется, никакого логического повода отрицать самостоятельный платоновский мир трансцендентных идей, но и сказать о нём с достоверностью мы ничег не в состоянии, да и не желаем.	TC
Итак, в мире идею мы познаём только в её выражении, в воплощении. Принцип (идею, Логос) космоса мы познаём только в выражении этого принципа (в воплощении) самом космосе.	В
——Целенаправленность, осмысленность в бытии космоса столь очевидны, что приходится прилагать усилие, чтобы хотя бы мысленно становиться в позицию людей, отрицающих её. Ведь мы ничего и нигде не находим абсолютно случайного. ——Так, если птичка вьёт гнездо, то только для того, чтобы после высиживать в нём яйц Если белка собирает орехи, то для того, чтобы питаться ими зимой.	a
Особенно наглядно целеустремлённость проявляется в факте (хотя и гипотетическом не очень правдоподобном) эволюции, или "развития материи" от неживой к живой и к человеку, наконец.	M,
Учёные, отрицающие в эволюции закономерность, разумную целесообразность, и сводящие всё к механическим начальным причинам, подобны тем, кто, со стороны наблюдая строительство башни, но не ведая о конечной цели строительства, увидели бы закономерные действия по укладке камней и рассуждали бы так. Вот уложен ещё ряд камней. Почему? Потому что их принесли рабочие и уложили. А почему эти камни уложены так, а не иначе? Потому что если бы их уложили иначе, они упали бы. Вот недавно один камень был косо уложен, упал и придавил собою несколько каменщиков. Ясно, что таким путём можно описать факт движения каменщиков и камнено не факт строительства башни. Описывая таким путем эволюцию, можно описать факт неких изменений в организмах, но не факт <u>эволюции.</u>	A
При этом ведь вовсе не надо, чтобы на каждом этапе строительства рабы знали, что они строят. Нет, каждый из них действует в частных целях, побуждаемый частными причинами. Они кладут именно эти, а не те камни именно так, а не этак только потому, что в ином случае их не накормят, - и больше ничего. К тому же сознательные рабы в иных случаях могут быть заменены совсем уж тупыми волами или бессмысленными подъёмными кранами. Всякий раз действующие причины могут быть различными, но действовать-то они будут, подчиняясь общему закону, имеющему логическое основание только в силу конечной причины строительства.	
Совершенно то же с эволюцией. Примитивно говоря, лягушка, становясь ящерицей, вовсе не имеет в виду столь возвышенной цели, она просто действует в силу необходимости сохранить свою жизнь. Однако, эволюция, невзирая на тупость лягушки, происходит, обнаруживая собою двигающий ею закон эволюции.	

Строительство - вовсе не строительство, если оно не <u>строительство чего-то.</u> Эволюция - вовсе не эволюция, если она не <u>эволюция к чему-то.</u> Во всех этих случаях закон возможен только при наличии цели (воплощённый закон и есть цель, они тождественны - выделено мной).

Древний мир и Средние века были так очарованы этим открытием Смысла в веществе, что строили своё естествознание почти исключительно с учётом конечных причин (causae finalis). Так, например, на вопрос: Отчего засуха? - им не приходило в голову объяснять засуху механическими причинами атмосферных движений. Они объясняли засуху, скажем, конечной целью наказания и вразумления грешников (воплощается гнев Божий; а мы указываем: в факте засухи воплощается целый ряд аэротермодинамических закономерностей).
Мир, начиная с Декарта и с успехами в области механики и строительства механических аппаратов, был так очарован возможностью объяснять движения начальными, действующими причинами (causae efficients), что за деревьями позабыл о лесе, забыл о смысле движения вообще.
Истина, как всегда, объединяет и то, и то. Безумно отрицать целесообразность (causa finalis) там, где мы наблюдаем закономерность (т.е. везде). Безумно же отрицать очевидность начальных причин (causae efficients), т.к. через них именно осуществляет себя целесообразность:
башня строится потому, что камни таскают рабочие, но рабочие таскают камни потому, что они строят башню.
Эволюция происходит потому, что лягушки становятся ящерицами, но лягушки становятся ящерицами потому, что происходит эволюция.
Закон гравитации познаётся потому, что камни падают на землю, но камни падают н землю потому, что осуществляют в себе закон гравитации.
Общекосмический Принцип познаётся из тотальной устроенности (космичности) мира, но мир космичен (устроен) потому, что в нём выражается единый устрояющий Принцип. Везде $A = \Omega$.
Harrywan Award 1000 n

Ленинград, 4 июля 1980 г.

4.

Передохнём немного - снова обобщим.

Итак:

- 1. Всякий наблюдаемый и познаваемый процесс имеет логическое обоснование: ничто не происходит "просто так", а всё "потому-то и потому-то". Это обоснование процесса всемирного бытия названо нами Началом и определилось как Абсолют, т.е. нечто вечное, само уже ни от чего не зависимое. Попутно мы выяснили, что этот вечный Абсолют в различных мировоззрениях называется, естественно, по-разному (Начало, Бог, материя и т.д.).
- 2. Всякий наблюдаемый и познаваемый (разумный в смысле "осмысляемый") процесс происходит не только "потому-то и потому-то", но и "для того-то и того-то". Разделение это чисто логическое, в опыте мы видим всё слитно. Камень падает "для того", чтобы упасть на Землю: в этом движении осуществляет себя (воплощается) идея гравитационного взаимодействия. Птица вьёт гнездо "для" того, чтобы высиживать яйца: в этом процессе воплощается идея сохранения вида. Люди укладывают камни для того, чтобы выстроить башню: в этом процессе воплощается идея постройки.

Мы не наблюдаем и не познаём ничего, что не было бы пронизано некоей идеей. Более того, именно идея является условием всякого познания. Безыдейное - бессмысленно и непознаваемо. Идея лежит в основе всякого процесса, хотя и не отделима от него в

вещественном космосе. Т.о. идеей определяется начало и конец всякого процесса. —Процесс мирового бытия определяется некой идеей (Началом), которую мы ещё назвали Логосом, т.е. Смыслом мира. Без этого Смысла космос был бы именно не космосом, а непознаваемым и ненаблюдаемым хаосом. —И как в падении камня осуществляется идея гравитационного притяжения, в строительстве башни идея (замысел) этой постройки, так и в космосе осуществляется его идея, его Логос, его Начало, его Основание, его Материя, его Альфа и Омега. —Мы видим, что идея вечна: она не изменяется в ходе определяемого ею процесса. Камень начинает падать под воздействием закона гравитации, тот же закон определяет любой момент его падения и конец этого падения, прочие аналогии обнаруживают то же самое.
Естественно, что весь ход строительства башни определяется идеей строительства башни. Ничто в ходе строительства не чуждо этой идее (если не считать чуждо-посторонних влияний вроде колебаний погоды, войны, болезней рабочих и т.п.). Как бы далеки не были друг от друга деятельности и процессы: одни рабочие тащат камни, другие месят глину, конструкторы чертят схемы, математики производят расчёты, - все эти частные процессы подчинены одной общей идее строительства и ей не чужды. Частные процессы отчасти выражают общую идею. Общая же идея определяет все частные процессы и соответствующие им частные "идейки".
Так и в целокупном космосе. Всё, в нём происходящее, подчинено одной общей идее космоса, одному Логосу. И тут уже нет посторонних влияний вроде войны, чумы и грозы, т.к. и война и чума и гроза - части того же космоса. Всё, начиная от ничтожных элементарных частиц и процессов и кончая тонкостями человеческого общежития, не чуждо космосу и его Логосу, т.е. его общей идее.
— Не будучи в состоянии охватить разумом <u>весь</u> космос и т.о. познать его идею в целом, мы можем всё-таки наблюдать и познавать части космоса, частные процессы в нём, а потому выявлять частные свойства общей космической идеи, которые не могут вступать в противоречие с целой идеей космоса.
Вот и обратимся к рассмотрению наиболее интересной для нас части космоса - к человеку. Понятно, что всё, что есть в части, есть и в целом, хотя, конечно, не всё, что есть в целом, должно быть в части. Работа каменщиков содержится в идее строительства башни, но работа чертёжников, входя тоже в идею строительства, не содержится в работе, скажем, тех, кто месит глину.
Итак, каково соотношение: человек (часть) - космический Логос (целое)?
——Человек - одно из творений природы" (кстати, слово "природа", лат. natura, от глагола nasco - рождать - указывает на порождающее начало, оно равносильно "порождающей матери", т.е. материи). Это творение, предположительно, венчает собою одно из звеньев (самое развитое звено) органической эволюции. Человек - частная цель эволюции. А posteriori, ретроспективно оглядываясь на эволюцию, мы можем понимать её именно как эволюцию от простейших к человеку. Так она всеми и понимается. — Какая же идея осуществилась (воплотилась) в человеке? Для ответа на этот вопрос надо знать специфику человека. В чём же эта специфика? В том, что человек - <u>личность.</u> Он - животное личное. А что значит "личное"? Это значит разумное и свободное.

Исключая случаи явной порочности и недоброкачественности, нечто нечеловеческое
в человеке (врождённый или благоприобретённый идиотизм и т.п.), человек от животного
отличается разумной свободой (или свободной разумностью). Что это означает? Помимо
чисто формальной разумности наивысшей степени, способности к отвлечённому и
обобщающему мышлению, - это есть у животных, но в ничтожном зачатке, - это означает
способность ставить перед собой произвольные цели и разумно (целесообразно)
осуществлять их (пусть даже самые нелепые цели). Свобода от чего имеется в виду, когда
мы говорим о личности? Да свобода от всего. Человек хочет сознавать себя вольным,
свободным от каких бы то ни было условий. Со всех сторон человек обусловлен:
природой, обществом, питанием, заработком, законами, воспитанием и тем не менее
человек - не запрограммированная кукла. В один прекрасный момент он может наложить
на себя добровольный пост, отказаться от честного заработка, попрать все законы, начхать
на общество, плюнуть на природу и, наконец, может даже убить себя, потому что такова
его личная <u>воля.</u>
И тщетно полагают некоторые, что внешний мир целиком определяет человека. Не
так-то всё просто. Прекрасно об этом пишет Достоевский, издеваясь над материализмом с
его будущим гипотетическим счастьем и повальным благоденствием:
"Да осыпьте вы его (человека) всеми земными благами, утопите в счастье совсем с
головой, так, чтобы только пузырьки вскакивали на поверхности счастья, как на воде;
дайте ему такое экономическое довольство, чтобы ему совсем уж ничего больше не
оставалось делать, кроме как спать, кушать пряники и хлопотать о непрекращении
всемирной истории, - так он вам и тут, человек-то, и тут, из одной неблагодарности, из
одного пасквиля мерзость сделает. Рискнёт даже пряниками и нарочно пожелает самого
пагубного вздора, самой неэкономической бессмыслицы, единственно для того, чтобы ко
всему этому положительному благоразумию примешать свой пагубный фантастический
элемент. Именно свои фантастические мечты, свою пошлейшую глупость пожелает
удержать за собой единственно для того, чтобы самому себе подтвердить (точно это так
уж необходимо), что люди - всё ещё люди, а не фортепьянные клавиши, на которых хоть и
играют сами законы природы собственноручно, но грозят до того доиграться, что уж
мимо календаря и захотеть ничего нельзя будет".

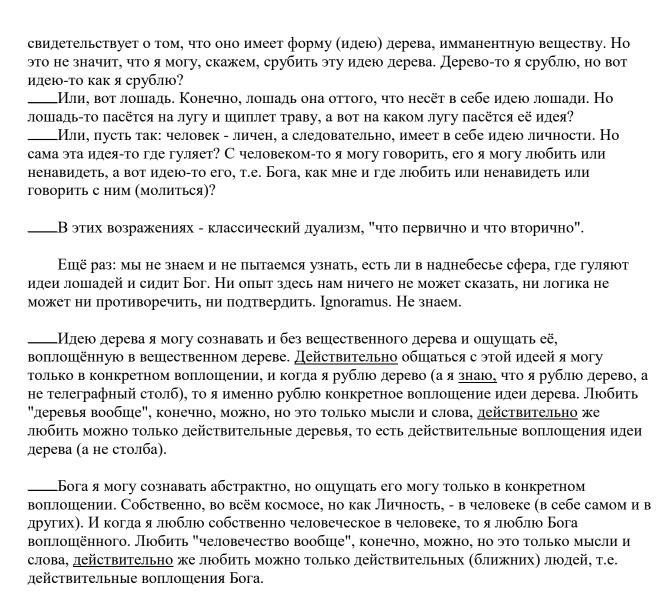
Итак, человек - личность, свободно-разумное существо. Отсюда сразу следует потрясающее открытие: значит цель данного отрезка эволюции - разум и свобода. В человеке эта цель осуществляется. Она - принцип человека, человеческое начало. И действительно, наблюдая органическое восхождение от простейших к человеку, мы видим, что существо этого восхождения, его соль - в постепенном осуществлении начал разумности и свободы, противостоящей внешним природным условиям. В органической живой природе действует и воплощается принцип личности, альфа и омега эволюции. Но начало органической эволюции - составная часть космического Начала вообще. Отсюда непосредственно следует, что Абсолютное Начало включает в себя личный принцип. Абсолют личен, т.е. разумен и свободен, и эта разумность и свобода воплощается в человеке.

("Записки из подполья")

И это открытие немедленно проводит резкую грань между разными обозначениями Абсолюта. Одни, признавая принцип свободы в человеке и, следовательно, в космосе, называют Абсолют Богом, то есть непостижимым личным началом, а другие, отрицая свободу в человеке, естественно, не видят её и в Абсолюте. Таковы обозначения: материя, природа, принцип диалектики и прочие безличные абсолюты.

Классическое возражение, идущее от нежелания продумать тезис о личном Боге до
конца, таково:
Y

____Хорошо, вот дерево, и то, что оно есть, и то, что я его познаю как дерево,



В этом - тезис христианства, совершенно чуждый другим мировоззрениям: любовь к Богу ≡ любви к человеку. Это не одно и другое, а то же самое. Конечно, могут говорить: раз то же самое, так зачем тут Бог?; просто уж тогда - любить человека: это понятней и проще. Дудки? Любить человека можно как какую-то вещь, христианство же видит в человеке выражение Абсолюта, Его личного аспекта, то есть видит абсолютную, божественную ценность человека. В человеке Абсолют выражает себя именно своей абсолютностью (безусловностью, свободой). Поэтому-то, любя Бога, а не просто животное в человеке, мы воистину любим человека.

Это радикально отличает христианство от всех прочих религий и мировоззрений. Конечно, космический Принцип, познаваемый через космос, открывается познанию разными своими аспектами, через частные принципы: Бог и в мощных, безумно величественных природных явлениях, Бог и в нежной красоте цветка, Бог и в тонких закономерностях, обнаруживаемых в микромире, но Бог, как именно Бог, а не что-то тупое и бездушное, в человеческой личности.

Позволю себе попутно сделать ряд следствий из сказанного?* (2) (2) Отсюда и до следующей звёздочки можно вполне опустить при чтении.

Сначала относительно того, почему Бог именуется Духом. Это надо понять.

о развитии материи. Это не верно. Бог не развивается. Он неизменен, изменяется воплощённая идея, но не идея воплощаемая. Идея дерева дана уже в семени, в ходе процесса осуществления она может выражаться с большим или меньшим успехом, но сама по себе не меняется. Идея личности дана уже в эволюционно предшествовавшем человеку моллюске и т.д.

И ещё: о вездеприсутствии Бога. Это понятно как-то само собой: раз уж космический Принцип, то во всём космосе. Вот только одна деталь. Как при строительстве башни: одни месят глину, другие тащат камни, и эти действия бессмысленны друг без друга. Работа тех, кто месит глину, как-то, неявно подразумевает работу тех, кто тащит камни, и наоборот. Причём эта взаимообусловленность дана в силу общей идеи строительства. Так и в окружающем нас мире, в этом умопомрачительном хозяйстве ничто не лишне, всё обусловливает всё другое, и наоборот, и всё это в силу общей космической идеи, Логоса.

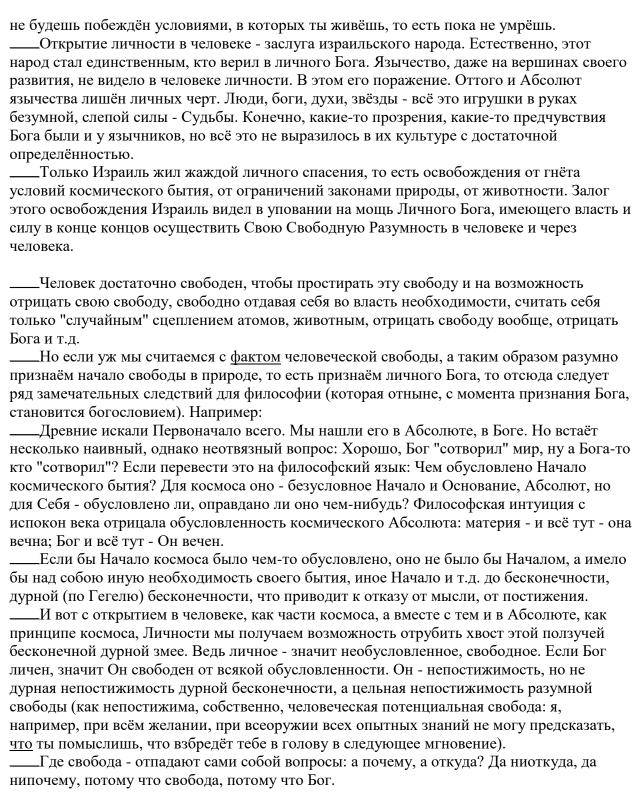
В дереве как-то, неявно дана отдалённая галактика, а в электроне человек со своим разумом и свободой. (В шутку, а то и всерьёз здесь невольно вспоминаются "миры Маркова").

Связь между работой каменщиков и месителей глины обнаруживается для нас, наблюдателей, только в познании воплощённой идеи постройки башни.

Связь между разными частями космоса обнаружится для нас при познании воплощённой идеи космоса. Но интересно то, что здесь мы уже не будем сторонними наблюдателями, а будем материалом и свободными участниками боговоплощения.

_Однако, наши размышления ушли куда-то в область ненужного пока умозрения. Пора вернуться назад.*

_Итак, мы остановились на том, что в человеке выражает (или пытается себя выразить) принцип свободы, безусловности. Взгляд на человека как на простое животное, как на заводную игрушку очень устойчив, так как этот взгляд легко освобождает от ответственности за своё развитие. Общий смысл эволюции - максимальное осуществление личностного начала - подменяется здесь частно-животным смыслом - максимальным приспособлением к среде обитания. Оттого и смысл жизни человека - предельное развитие своей личности (выделено мной), то есть разумное освобождение от всяческих условностей и ограничений, - подменяется животным смыслом - жить как живётся, пока



Так получает конкретность древняя интуиция. Вообще-то с дурной бесконечностью обычной мысли давно покончила логика, противопоставив ей "хорошую", так называемую актуальную, то есть действительную (от "актус" - действие) бесконечность (по Кантору); покончила с нею чуть позже и физика, отвергнув наивные представления о категориальной, дурной бесконечности кантовского пространства и времени, заменив её актуальной бесконечностью пространства-времени (Эйнштейн). Понятие свободы ввело актуальность бесконечности в философию и богословие на 2000 лет раньше: там, где истинно безусловный Абсолют, там конкретная свобода, то есть личность. Поэтому бессмысленно ставить вопрос, чем обусловлен Бог ("кто Бога сотворил?"). Это всего лишь

семантический парадокс, легко разрешимый: это то же самое как спрашивать: где край Земли? _Признание личного Бога влечёт за собой важное следствие религиозной практики необходимость молитвы. Универсальная распространённость молитвы, её, подчас, непроизвольность, основанная на многотысячелетней практике глубочайшая убеждённость в её чрезвычайной сверх-важности, основание ею культа, а вместе с тем и всей культуры, - всё это свидетельства её по меньшей мере прирождённости человеку. Молитва - одно из ярких проявлений личного начала в человеке. Заставить молиться немыслимо. Она есть совершенно свободное дело. Молитва - одна из форм взаимодействия человека с личностным началом космоса. Бесполезно спрашивать о физических каналах этого взаимодействия, ибо по справедливости человек сознаёт Бога не столько вне себя, сколько в самом себе. Если в человеке осуществляет себя Бог, то это происходит через самого человека же, через его конкретный разум и конкретную свободу. -Как? В чём сущность молитвы? Проще пояснить с помощью хотя бы недостаточных аналогий. Как совершенная идея дерева содержится в его генотипе, но конкретная форма дерева далеко не совершенна из-за его непредвиденной обусловленности, так и парадигма человеческой личности (образ Божий, прототип) дана в самом человеке и неизменна, хотя конкретное выражение этой парадигмы обычно являет собой очень искажённый отблеск начального света. Или вот если бы наша недостроенная башня обладала разумом и попыталась бы установить, правильно ли, хорошо ли она строится, - что она сделала бы? Она могла бы сравнить себя с другими постройками. Но где гарантия, что они сами хорошие башни, да и башни ли они? Скорее всего она постаралась бы узнать свою идею, обратилась бы за справкой хотя бы к выражающим её идею чертежам. То же с человеком. Он проверяет свою личность по тому безусловному образу, который в нём заложен и требует своего оптимального осуществления. _Но если в случае башни это был бы односторонний разумный акт, то в случае осуществления в человеке живой, свободной разумности этот акт становится двусторонним, как бы диалогом личностей. _Не вдаваясь в тонкости психологии молитвы, скажем только, что в каждом конкретном состоянии человека его совесть ("сердце", то есть "середина" человека) есть чаще всего орган Божественного откровения, его идея, сообщающая себя ему через него же самого. Образ молитвы даётся культурой общественной среды, в которой воспитывается человек. Качество же молитвы определяется индивидуальным развитием личности. _Спросим себя: абсолютная ли вершина эволюции Адам, то есть человек? Окончательно ли в нём осуществил себя личный Абсолют? Закончено ли строительство башни? Конечно, нет. Возьмём то же свойство безусловности, свободы. Ведь человек только хочет быть свободным, он понимает это, понимая же, может стремиться к свободе, к максимальному выражению своей личности, но вовсе не обладает свободой как действительностью. Он хочет есть - ему не дают есть; он не хочет есть - его заставляют есть; он хочет, чтобы его любили, - его не любят; он хочет жить, - ан глядь, как раз умрёт; он хотел бы умереть, - а дети пищат, есть просят. На каждом шагу человек обусловлен внешней и внутренней природой. Человека можно сравнить с зеркалом, в котором отражаются какие-то действительные предметы, движения, но само зеркальное изображение, имитируя действительность, - не действительно, оно - мнимая действительность. Так и в человеческом разуме мелькает тень, изображение, образ абсолютной свободы в виде безусловных хотений, стремлений, мечты, фантазии, но всё это - образы свободы, а не действительная свобода.

____Адам - образ Божий, Его подобие. Цель же эволюции - осуществление Бога не в тени,

не в образе, а в действительности. Бог для Адама - не предмет осуществленной действительности, а предмет разумного созерцания, веры, надежды на Его осуществление, любви как двигательной силы к Его осуществлению. Это у ап. Павла: "Теперь мы видим, как бы сквозь тусклое стекло, гадательно; тогда же - лицом к лицу; теперь знаю я отчасти, а тогда познаю, подобно как я познан. А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше"(1 Кор.13,12-13).
Любовь к Богу в этом аспекте - любовь к себе, к своему окончательному выражению, любовь и стремление к окончательному совершенству, противостоящему всякому насилию внешних условий и ограничений, любовь к свободе.
(продолжение следует)
Главная страница Путеволитель по "Запискам рыболова-любителя"